

festival du
cinéma
de Brive
RENCONTRE INTERNATIONALE
DU MOYEN MÉTRAGE

RÉ
EL

IMPERIAL PRINCESS

UN FILM DE VIRGIL VERNIER



IMPERIAL PRINCESS

UN FILM DE VIRGIL VERNIER

Iulia vit seule à Monaco depuis le départ de son père, retourné en Russie à cause des sanctions contre son pays. Elle ne va plus en cours. Elle se sent de plus en plus seule et menacée.

2024 - FRANCE - 48 MIN.

AU CINÉMA LE 21 JANVIER

PROGRAMMATION

LÉO GILLES

PROGRAMMATION@SHELLACFILMS.COM

+33 4 95 04 96 09

**MARKETING
& COMMUNICATION**

ARTHUR BELLOT

MARKETING@SHELLACFILMS.COM

PRESSE

KARINE DURANCE

DURANCEKARINE@YAHOO.FR



À PROPOS D'IMPERIAL PRINCESS

Tourné spontanément par Virgil Vernier en parallèle de la préparation de son troisième long métrage de fiction (parmi de nombreuses formes courtes, documentaires ou hybrides), *Imperial Princess* se présente sous la forme d'un journal printanier tenu par sa protagoniste Iulia, une jeune femme russe ayant décidé de rester à Monaco après le départ précipité de ses parents par peur des sanctions consécutives à l'invasion de l'Ukraine. "Imperial Princess" est peut-être le nom de leur yacht exfiltré in extremis à Dubaï; il qualifie aussi bien la figure de cette héroïne qui prétend n'avoir besoin de personne, prisonnière d'une cage dorée ou d'un palais des glaces soupçonné de dissimuler des présences hostiles derrière ses miroirs sans tain. Comme toujours chez Vernier, l'enregistrement brut communique directement avec la beauté capiteuse des contes, et l'image dégage un parfum mortifère. Une rumeur court selon laquelle les beaux fruits des arbres de la principauté auraient été empoisonnés par leur souverain même pour empêcher qu'on s'en saisisse. Filmé au smartphone avec un soin infini, un monde d'opulence se dévoile sous des allures clandestines; un château de cartes se regarde comme un palais somptueux; un monde figé dans une éternité vaniteuse se laisse contaminer par le poison du confort illusoire. Tandis que Monaco se prépare à accueillir son grand-prix de Formule 1 annuel, et que des bolides font crisser leurs gommes sur l'asphalte, ses habitants respirent la fumée toxique de leurs propres divertissements; un monde clinquant et périssable, dont on voudrait que l'héroïne se réveille.

PAR ANTOINE THIRION







BIOGRAPHIE

Virgil Vernier se distingue parmi les nouvelles voix du cinéma français, offrant un regard unique et pénétrant sur l'Europe mondialisée. Né à Paris en 1976, il étudie la philosophie puis entre aux Beaux-Arts de Paris. Son travail, où se mêlent fiction, documentaire et mythe, capture des personnages contemporains avec une sensibilité discrète, attentif aux paysages et à l'histoire qui les façonnent.

Ses films ont été présentés dans des festivals prestigieux tels que la Quinzaine des réalisateurs (Cannes), l'ACID (Cannes), Locarno, IndieLisboa, Berlin, Rotterdam et San Sebastian, entre autres. Parmi ses distinctions, il a remporté le Prix Jean Vigo en 2022 pour **KINDERTOTENLIEDER** et le Grand Prix du festival Côté Court en 2021, ce dernier lui valant une nomination au César du meilleur court métrage. Il termine actuellement **Hidden Hills**, un nouveau long métrage tourné à Los Angeles.

FILMOGRAPHIE

2024 **IMPERIAL PRINCESS**
2024 **100.000.000.000.000**
(CENT MILLE MILLIARDS)
2021 **KINDERTOTENLIEDER**
2019 **SAPPHIRE CRYSTAL**
2019 **MERIADECK**
2018 **SOPHIA ANTIPOLIS**

2015 **IRON MAIDEN**
2014 **MERCURIALES**
2014 **VEGA**
2014 **ANDORRE**
2013 **ORLÉANS**
2010 **PANDORE**
2010 **COMMISSARIAT**
CORÉALISÉ PAR ILAN KLIPPER

2009 **THERMIDOR**
2009 **AUTOPRODUCTION**
2007 **CHRONIQUES DE 2005**
2007 **FLICS (SIMULATION)**
CORÉALISÉ PAR ILAN KLIPPER
2004 **L'OISEAU D'OR**
2001 **KARINE**



J



10





AVEC

RÉALISATEUR & SCÉNARISTE Virgil Vernier

DIRECTRICE DE PRODUCTION Miléna Henochsberg

DIRECTRICE DE CASTING Stéphanie Doncker

CHEFFE OPÉRATRICE IMAGE Iulia Perminova

CHEF OPÉRATEUR IMAGE Virgil Vernier

CHEFFE OPÉRATRICE SON Miléna Henochsberg

CHEFFE COSTUMIÈRE Pauline Croce

Iulia Perminova

Rayane Mcirdi

Liya Shay

AUXILIAIRE RÉGIE Mathilde Janson

MONTEUSE IMAGE Mila Olivier

MONTEUR SON Simon Apostolou

MIXEUR Simon Apostolou

ÉTALONNEUR Emmanuel Fraise

COMPOSITEUR Nicolas Mollard

PETIT FILM

DEUXIÈME
LIGNE FILMS

shellac

Région
Île-de-France

RÉGION
NORMANDIE

UNE DISTRIBUTION shellac

SHELLACFILMS.COM