

festival du
cinéma de Brive
DU MOYEN MÉTRAGE

RÉ
EL

IMPERIAL PRINCESS

UN FILM DE VIRGIL VERNIER



IMPERIAL PRINCESS

UN FILM DE VIRGIL VERNIER

Julia vit seule à Monaco depuis le départ de son père, retourné en Russie à cause des sanctions contre son pays. Elle ne va plus en cours. Elle se sent de plus en plus seule et menacée.

2024 - FRANCE - 48 MIN.

AU CINÉMA LE 21 JANVIER

PROGRAMMATION
LÉO GILLES
PROGRAMMATION@SHELLACFILMS.COM
+33 4 95 04 96 09

MARKETING
& COMMUNICATION
ARTHUR BELLOT
MARKETING@SHELLACFILMS.COM

PRESSE
KARINE DURANCE
DURANCEKARINE@YAHOO.FR



À PROPOS D'IMPERIAL PRINCESS

PAR ANTOINE THIRION

Tourné spontanément par Virgil Vernier en parallèle de la préparation de son troisième long métrage de fiction (parmi de nombreuses formes courtes, documentaires ou hybrides), *Imperial Princess* se présente sous la forme d'un journal printanier tenu par sa protagoniste Iulia, une jeune femme russe ayant décidé de rester à Monaco après le départ précipité de ses parents par peur des sanctions consécutives à l'invasion de l'Ukraine. "Imperial Princess" est peut-être le nom de leur yacht exfiltré in extremis à Dubaï; il qualifie aussi bien la figure de cette héroïne qui prétend n'avoir besoin de personne, prisonnière d'une cage dorée ou d'un palais des glaces soupçonné de dissimuler des présences hostiles derrière ses miroirs sans tain. Comme toujours chez Vernier, l'enregistrement brut communique directement avec la beauté capiteuse des contes, et l'image dégage un parfum mortifère. Une rumeur court selon laquelle les beaux fruits des arbres de la principauté auraient été empoisonnés par leur souverain même pour empêcher qu'on s'en saisisse. Filmé au smartphone avec un soin infini, un monde d'opulence se dévoile sous des allures clandestines; un château de cartes se regarde comme un palais somptueux; un monde figé dans une éternité vaniteuse se laisse contaminer par le poison du confort illusoire. Tandis que Monaco se prépare à accueillir son grand-prix de Formule 1 annuel, et que des bolides font crisser leurs gommes sur l'asphalte, ses habitants respirent la fumée toxique de leurs propres divertissements; un monde clinquant et périssable, dont on voudrait que l'héroïne se réveille.







VIRGIL VERNIER

BIOGRAPHIE

Virgil Vernier se distingue parmi les nouvelles voix du cinéma français, offrant un regard unique et pénétrant sur l'Europe mondialisée. Né à Paris en 1976, il étudie la philosophie puis entre aux Beaux-Arts de Paris. Son travail, où se mêlent fiction, documentaire et mythe, capture des personnages contemporains avec une sensibilité discrète, attentif aux paysages et à l'histoire qui les façonnent.

Ses films ont été présentés dans des festivals prestigieux tels que la Quinzaine des réalisateurs (Cannes), l'ACID (Cannes), Locarno, IndieLisboa, Berlin, Rotterdam et San Sebastian, entre autres. Parmi ses distinctions, il a remporté le Prix Jean Vigo en 2022 pour *KINDERTOTENLIEDER* et le Grand Prix du festival Côté Court en 2021, ce dernier lui valant une nomination au César du meilleur court métrage. Il termine actuellement *Hidden Hills*, un nouveau long métrage tourné à Los Angeles.

FILMOGRAPHIE

2024 **IMPERIAL PRINCESS**
2024 **100.000.000.000.000
(CENT MILLE MILLIARDS)**
2021 **KINDERTOTENLIEDER**
2019 **SAPPHIRE CRYSTAL**
2019 **MERIADECK**
2018 **SOPHIA ANTIPOlis**

2015 **IRON MAIDEN**
2014 **MERCURIALES**
2014 **VEGA**
2014 **ANDORRE**
2013 **ORLÉANS**
2010 **PANDORE**
2010 **COMMISSARIAT**

2009 **THERMIDOR**
2009 **AUTOPRODUCTION**
2007 **CHRONIQUES DE 2005**
2007 **FLICS (SIMULATION)**
CORÉALISÉ PAR ILAN KLIPPER
2004 **L'OISEAU D'OR**
2001 **KARINE**
CORÉALISÉ PAR ILAN KLIPPER



J

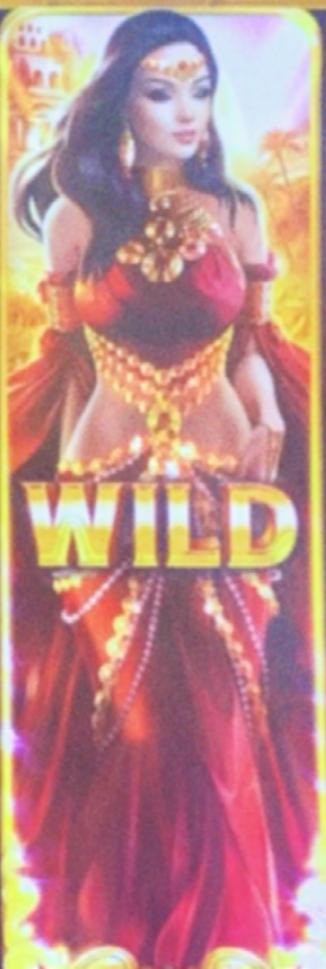
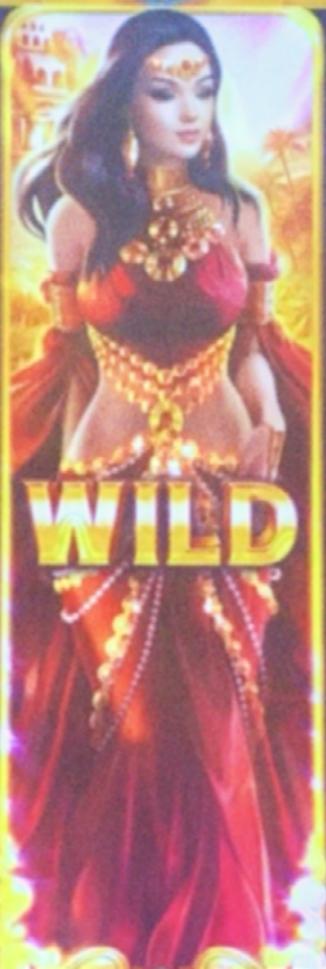
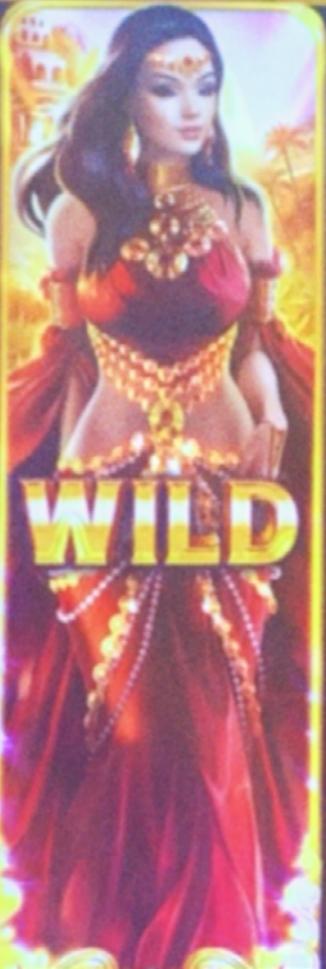
Q

WILD

WILD

WILD

10





AVEC

RÉALISATEUR & SCÉNARISTE

Virgil Vernier

DIRECTRICE DE PRODUCTION

Miléna Henochsberg

DIRECTRICE DE CASTING

Stéphanie Doncker

CHEFFE OPÉRATRICE IMAGE

Iulia Perminova

CHEF OPÉRATEUR IMAGE

Virgil Vernier

CHEFFE OPÉRATRICE SON

Miléna Henochsberg

CHEFFE COSTUMIÈRE

Pauline Croce

Iulia Perminova

AUXILIAIRE RÉGIE

Rayane Mcirdi

MONTEUSE IMAGE

Liya Shay

MONTEUR SON

Mathilde Janson

MIXEUR

Mila Olivier

ÉTALONNEUR

Simon Apostolou

COMPOSITEUR

Simon Apostolou

PETIT FILM

Emmanuel Fraisse

DEUXIÈME
LIGNE FILM

shellac

Région
Île-de-France

RÉGION
NORMANDIE

UNE DISTRIBUTION shellac

SHELLACFILMS.COM