

LES FILMS EN HIVER PRÉSENTE

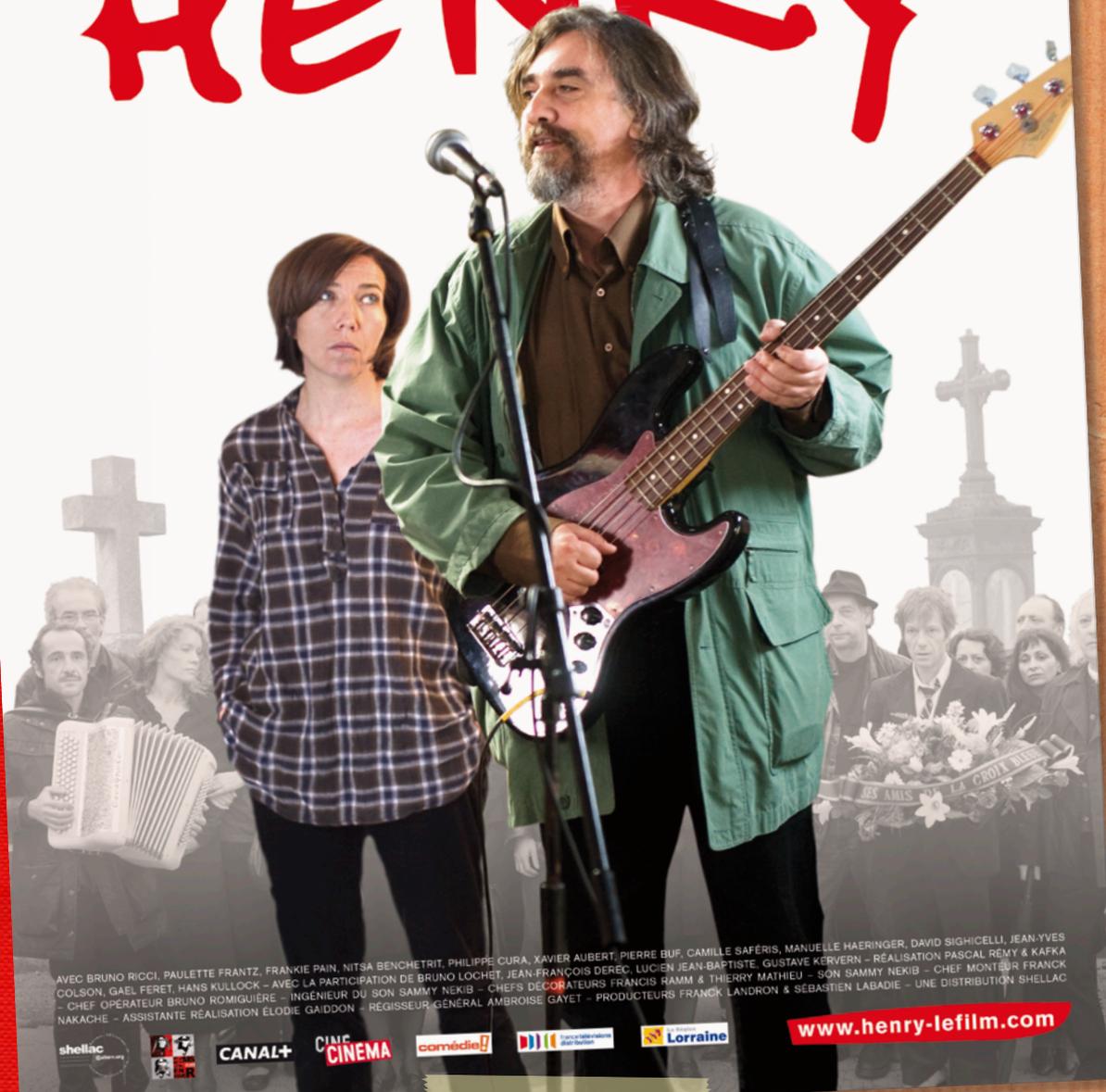
ÉLISE
LARNICOL

Un film de
Pascal Rémy & Kafka

KAFKA

S'il n'était pas si minable, ce serait une véritable ordure!

HENRY



AVEC BRUNO RICCI, PAULETTE FRANTZ, FRANKIE PAIN, NITSA BENCHETRIT, PHILIPPE CURA, XAVIER AUBERT, PIERRE BUF, CAMILLE SAFÉRIS, MANUELLE HAERINGER, DAVID SIGHICELLI, JEAN-YVES COLSON, GAEL FERET, HANS KULLOCK - AVEC LA PARTICIPATION DE BRUNO LOCHET, JEAN-FRANÇOIS DEREK, LUCIEN JEAN-BAPTISTE, GUSTAVE KERVIERN - RÉALISATION PASCAL RÉMY & KAFKA - CHEF OPÉRATEUR BRUNO ROMIGUIÈRE - INGÉNIEUR DU SON SAMMY NEKIB - CHEFS DÉCORATEURS FRANCIS RAMM & THIERRY MATHIEU - SON SAMMY NEKIB - CHEF MONTEUR FRANCK NAKACHE - ASSISTANTE RÉALISATION ELODIE GAIDDON - RÉGISSEUR GÉNÉRAL AMBROISE GAYET - PRODUCTEURS FRANCK LANDRON & SÉBASTIEN LABADIE - UNE DISTRIBUTION SHELLAC



CANAL+

CINÉMA

comédie



Lorraine

www.henry-lefilm.com

LES FILMS EN HIVER PRÉSENTE

ÉLISE
LARNICOL

Un film de
Pascal Rémy & Kafka

KAFKA

HENRY

S'il n'était pas si minable,
ce serait une véritable ordure!



SORTIE NATIONALE LE 31 MARS 2010

www.henry-lefilm.com

Avec la participation de Bruno Lochet, Jean-François Derec, Lucien Jean-Baptiste, Gustave Kervern

86 minutes – 35 mm – 1,85 – Dolby SR SRD – Couleur – France – 2010 – Visa n°118 385

synop SYNOPSIS synopsis

Henry ne peut s'en empêcher : il faut qu'il truande, qu'il magouille, qu'il complete.

Il n'y peut rien, c'est sa nature !

Coups tordus **compromissions** **mensonges** **trahisons**

sont le quotidien de ce guitariste de bal populaire de province.

Et rien ne lui répugne : faire interner sa sœur dépressive, spolier la mère éplorée d'un ami décédé, se compromettre avec un parti d'extrême droite...



LE PLAN

TOP SECRET D'HENRY



①

envoyer la frangine chez les dingues

②

matoss Maurice



POP
L'ESPION
pensée
2A
idée



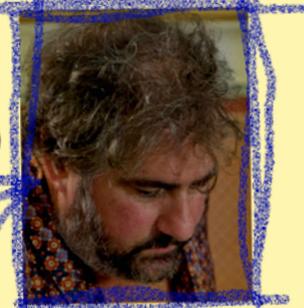
③ neutraliser la vieille (voir 2A)



④ éviter le boche

⑤

trouver acheteur Les Paul (Internet)



LP.53

⑩

saborder Hippocamp's (Hippolyte nul)



① A) danger à surveiller de près



⑧ niquer la grosse Tardée (si nécessaire)



⑥

prendre Nace Gilles dans Shena

⑦

évincer Shena



⑥ bis niquer Shena (?)

⑪

monter groupe pour contrats (M.N.F + Contrats Hippocamp's)

⑨

monter groupe pour M.N.F (voir ⑪)

pistes ⑪



un peu fêlé, mais à voir

LE DINGE

naïf, mais prêt à tout

Phil



à ma botte



Henry

Francis Kuntz, le journaliste de *Groland reçoit Kafka, l'auteur et comédien du film *Henry***

**Groland Magazine*, tous les samedis à 20h30 sur Canal + en clair

moi

moi



Bonjour. Aujourd'hui, nous recevons Francis Kuntz



Pas Francis Kuntz! Kafka



Po po!! Votre vrai nom, dans le civil, c'est bien Francis Kuntz, non?



Oui, mais, mon pseudo, c'est Kafka

Francis Kuntz, c'est mon nom, mais que j'ai donné au personnage de *Groland*



C'est compliqué, votre histoire, les journalistes vont se mélanger les pinceaux!



Moi, en tout cas, j'ai du mal à suivre..

Au bout du compte, c'est qui qui joue *Henry*?



Bon.. Je reprends tout à zéro



Trop tard, c'est fini.

Au revoir Machin.

moi

BIOGRAPHIES

Kafka

Après avoir travaillé à Radio France et FR3 Nancy dans les années 80 comme auteur et dessinateur, notamment sur les premières palettes graphiques, Kafka s'installe à Paris et participe à diverses revues (*L'Echo des Savanes, A suivre, Fluide Glacial*) en tant qu'auteur de bande dessinée. Il publie trois albums (chez Futuropolis et L'Echo des Savanes/Albin Michel).

Au début des années 90, il devient auteur aux *Guignols de l'info*, puis à *Deux doigts d'info* où il fait la connaissance d'Alain Ranval (responsable de la musique sur *Henry*).

Depuis 1995, il officie dans l'équipe de *Groland* en tant qu'auteur et comédien (il joue le rôle récurrent du journaliste « Francis Kuntz », de son vrai nom).

Parallèlement, il a écrit le scénario et joué dans *Ouf!* un court métrage vidéo de 28 minutes, réalisé par Pascal Rémy et sélectionné au festival de Clermont-Ferrand 2005, puis diffusé sur France 3 national.

On le retrouvera au cinéma grâce à Patrick Timsit qui le fait jouer dans *L'Américain*, puis, en 2008, dans *Louise Michel* de Benoît Delepine et Gustave Kervern.

En 2009 il écrit et réalise *Henry*, en collaboration avec Pascal Rémy.

Pascal Rémy

Réalisateur, auteur et conseiller à la mise en scène (*Les Trois Frères*, de Bernard Campan et Didier Bourdon, 1995), Pascal Rémy a réalisé plusieurs courts métrages et documentaires pour Canal +, film et vidéo (*L'Œil du cyclone, Mikrocinés*,



Encyclopédie des Merveilles, Supplément détachable), ainsi que plusieurs sketches pour *7 Jours au Groland*.

Il a également travaillé comme réalisateur pour France 3 (*Extérieurs nuits, Thalassa, Dynamo*) et Arte (*Chaud devant*).

Il a écrit et réalisé *Moulins à paroles*, une fiction de 26 minutes tournée en 16 mm, sélectionné par le festival de Clermont-Ferrand 2000 et diffusé sur Canal +.

En 2003, Kafka et Pascal Rémy ont travaillé ensemble sur le court-métrage *Ouf!* sélectionné en 2005 au Festival du court métrage de Clermont-Ferrand et diffusé sur France 3 national.

Comme pour *Ouf!*, Kafka est l'auteur originel de *Henry*, mais Pascal Rémy travaille en étroite collaboration sur l'écriture.

BIOGRAPHIES (SUITE)

Élise Larnicol

Actrice et humoriste française, elle débute sa carrière au théâtre avec la troupe des Robins des Bois popularisée par leurs apparitions dans *Nulle part ailleurs* (Canal+) ou encore *La Grosse Émission* (Comédie!).

On retrouve Élise Larnicol au cinéma avec ses apparitions dans *Serial Lover* (de James Hunt, 1998) ou *Trafic d'influence* (de Dominique Farrugia, 2000). Elle joue entre autre dans *RRRrrr!!!* (de Alain Chabat, 2003) et *Le Plus Beau Jour de ma vie* (de Julie Lipinski, 2004). Plus récemment elle donne la réplique à Daniel Auteuil dans *15 ans et demi* (de François Desagnat et Thomas Sorriaux, 2007) et à Bruno Salomone dans *Fool Moon* (de Jérôme l'Hotsky, 2007).

Aujourd'hui on la retrouve dans *Henry*, de Pascal Rémy et Kafka.



Les Films en hiver

Créés en 1986 par Franck Landron, après avoir produit plus de 80 courts métrages, Les Films en hiver ont produit plusieurs longs métrages dont *Un Amour de trop* (de Franck Landron, 1989), *Revivre* (de Jean-Luc Raynaud, 1995), *Le Secret de Polichinelle* (de Franck Landron, 1997), *De la Bouche des enfants* (de Dominique Uthuit, 2000); *Inguélézi* (de François Dupeyron, 2004) et *Les Textiles* (de Franck Landron, 2004).

Ils ont aussi coproduit les films *Le Battement d'aile du papillon* (de Laurent Firode, 2000), *Mördburo* (de Lionel Kopp, 1997), *Banqueroute* (de Antoine Desrosières, 1999), *Véloma* (de Marie de Laubier, 2002) et *Slogans* (de Gjergj Xhuvani, 2001).

En parallèle, ils développent des séries documentaires pour TPS : *Ça court toujours*, *Stars du court*, *Les Coulisses du show-business*, ou encore *Tout un programme*, ainsi qu'un magazine consacré à l'actualité du court métrage intitulé *Premier clap* de 2005 à 2009 et de nombreux documentaires unitaires : *L'art de vieillir* (de Jean Luc Raynaud, 2006), *Jean-Loup Dabadie ou les choses de la vie* (de Nicolas Castro, 2008), *Les Crazy de Bollywood* (de Dominique Dindinaud et Louise de Champfleury, 2007)...

En 2009, la société produit un téléfilm pour ARTE, *Ticket gagnant*.

Aujourd'hui sort *Henry* (de Pascal Rémy et Kafka).

LISTE ARTISTIQUE

artistique
artis

| | | | |
|------------------------|-----------------------------|---------------------|---------------------------|
| Henry | Kafka | Chloé | Manuelle Haeringer |
| Christiane | Elise Larnicol | Dan | Gaël Feret |
| Hyppolite | Bruno Ricci | Laurent | Pierre Buf |
| Van de Breek | Gustave Kervern | Jean-Yves | Xavier Aubert |
| Philippe | Jean-François Derec | Yves. | Hassan Hajdi |
| Maurice | Bruno Lochet | Lendinge | Jean-Yves Colson |
| Jackie | Frankie Pain | La Blonde | Frédérique Wurz |
| Shena | Nitsa Benchetrit | Mickey | Craspeck |
| Antoinette | Paulette Frantz | Hans | Hans J. Kullock |
| Michel | Philippe Cura | | |
| Gabriel | Lucien Jean-Baptiste | | |
| Remi | Camille Saferis | | |



Dossier de presse et photos téléchargeables sur
www.shellac-altern.org

LISTE TECHNIQUE

| | |
|--------------------------------------|---|
| Réalisation | Pascal Rémy, Kafka |
| Chef opérateur | Bruno Romiguière |
| Ingénieur du son | Sammy Nekib |
| Chef décorateur | Francis Ramm, Thierry Mathieu |
| Chef monteur | Franck Nakache |
| Assistante réalisation | Elodie Gaiddon |
| Régisseur général | Ambroise Gayet |
| Une production | Les Films en hiver |
| Producteurs | Franck Landron, Sébastien Labadie |
| Avec les participations de | Canal +, CinéCinéma, Comédie !, France Télévision Distribution, Région Lorraine |
| Une distribution | Shellac |

DISTRIBUTION

Shellac
Friche La Belle de Mai
41 rue Jobin
13003 Marseille
Tél. 04 95 04 95 92
shellac@altern.org
www.shellac-altern.org

PROGRAMMATION

Shellac
Lucie Commiot / Marie Bigorie
Tél. 01 78 09 96 65
programmation@shellac-altern.org

PRESSE

Makna Presse
Chloé Lorenzi / Audrey Grimaud
177 rue du Temple
75003 Paris
Tél. 01 42 77 00 16
info@makna-presse.com
www.makna-presse.com

