

LOOK AT SCIENCES & SHELLAC
PRÉSENTENT

PEAU D'ÂME

SUR LES TRACES DU FILM DE JACQUES DEMY

PRIX DU PUBLIC
FESTIVAL D'ARCHÉOLOGIE
CLERMONT-FERRAND

MENTION SPÉCIALE DU JURY
FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ARCHÉOLOGIE
ROVEROTO



UN FILM ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR **PIERRE OSCAR LÉVY** SUR UNE IDÉE ORIGINALE DE **OLIVIER WELLER**

UN FILM DE PIERRE OSCAR LÉVY ET OLIVIER WELLER PRODUCTION VINCENT GAULLIER IMAGE JEAN-JACQUES BOUHON (AFC) ASSISTANT IMAGE AURÉLIEN MARRA CHLOÉ BOUHON RÉMI JENNEQUIN SON XAVIER GRIETTE MONTEUSE ISABELLE MARTIN MONTEUR SON THOMAS ROBERT
MIXEUR JEAN-GUY VÉRAN ÉTALONNEUR HERBERT POSCH ASSISTANTE MONTEUSE AMANDINE MAUDUIT BRUTEUR DANIEL GRIES VFX JEAN-CHRISTOPHE BERNARD DIRECTRICE DE PRODUCTION MATHILDE RENARD MUSIQUE ANTOINE DUHAMEL UNE PRODUCTION LOOK AT SCIENCES

EN COPRODUCTION AVEC UNIVERSCIENCE CINÉ TAMARIS LABORATOIRE TRAJECTOIRES (CNRS - UNIVERSITÉ PARIS 1) ET VIDÉO DE POCHE AVEC LA PARTICIPATION DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE DU FONDS NOUVEAUX MÉDIAS ET DE L'AMCSTI

UNIVERSCIENCES universcience Trajectoires AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE ET DES INVESTISSEMENTS D'AVENIR UNE DISTRIBUTION SHELLAC